

Мастер-класс «Фантазируй и твори»

по профессии «портной», «швея».

Ходосова Татьяна Михайловна, мастер производственного обучения

Разделы: Внеклассная работа

Цель: в доступной форме познакомить мастеров производственного обучения и преподавателей ОГАОУ СПО «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг» с содержанием профессии «портной», «швея». Реализация творческих способностей мастера производственного обучения.

Задачи:

- обмен опытом;
- развитие творческого подхода к обучению;
- популяризация профессий.

Организация и проведение:

1. Мастер-класс проводится на базе ОГАОУ СПО «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг». Место проведения - швейная мастерская, кабинет № 37
2. Организует и проводит мероприятие мастер производственного обучения, осуществляющая подготовку по профессии «портной», «швея».
3. Подготовка и проведения мероприятия проводится во внеурочное время.
4. Для проведения мастер-класса организатору мероприятия необходимо разработать:
 - сценарий мероприятия;
 - определить дату и время проведения мероприятия;
 - приобрести материальные средства для проведения мероприятия;
 - подготовить швейный цех, кабинет №37 и рабочие места.

Оборудование:

- столы для ручных работ - 10;
- утюжильная доска - 1;
- утюг - 1;
- инструменты и приспособления для ручных работ – 10 комплектов;
- нитки – 10;
- пуговицы;
- портновские булавки;
- манекен.

Оформление доски:

- тема мастер-класса;
- ТБ в виде двух ромашек (ручные, и утюжильные работы).
- мультимедиапроектор.

Сценарий разработала мастера производственного обучения Ходосова Татьяна Михайловна.

При разработке мероприятия учитывались следующие особенности:

- в качестве обучающихся выступали мастера производственного обучения и преподаватели техникума, некоторые из которых не владеют профессиональными навыками работы с ручной иглой.

- т.к. мероприятие проводится после работы, то оно должно было быть малозатратным по времени и усилиям;

- немаловажным условием было создание хорошего настроения у участников мероприятия;

- желание организатора мероприятия в игровой форме рассказать о серьезной стороне своей профессии.

Затраченное время – 1 час .Приложение 1

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Мастер п/о

В кабинете мы сидели

И не просто так, при деле

Пекарь, повар и кондитер,

парикмахер, зерновик,

а портной или швея – это буду Я.

Каждый здесь мастеровой

Нынче будешь ты – ПОРТНОЙ!

Здравствуйте! Я пригласила вас сегодня в швейную мастерскую, чтобы поделиться своими знаниями и опытом. А чтобы это было и полезно и наглядно, я предлагаю вам принять участие в игре-занятии, которое будет носить не совсем серьезный характер.

Тема занятия: «Декоративный воротник или ожерелье из галстука».

Цель занятия можно выразить следующим четверостишием:

Дело мастера боится

Не умеешь? Что ж такого!

Мы сейчас тебя научим

Разбудить в себе(ПОРТНОГО!– хором подсказывают участники).

Ты истинный интеллигент,

Сомнений нет ни у кого,

Вот галстук — маленький презент

Для гардероба твоего.

Откуда появился галстук?

Есть несколько теорий о том, как появился шейный платок или галстук. История этих



аксессуаров очень запутана. Итак, кто же изобрел галстук?

Египет

Историки обнаружили, что одно из первых упоминаний о галстуке было в Древнем Египте. Жители этого древнего государства использовали его подобие (кусочек ткани правильной геометрической формы) в качестве накидки на плечи. Это было своеобразное обозначение определенного социального статуса человека.

Китай

Еще в одной древней культуре историки нашли истоки возникновения галстука. В Китае были обнаружены интересные каменные статуи возле гробницы китайского императора Шихуань Ди. На изваяниях можно заметить повязки, которые по форме схожи с галстуком. Как выяснилось, такие отличительные знаки носили вельможи и войны.

Но «прародители» современных галстуков не имели главного - узла. Так что древнеегипетские и древнекитайские повязки на шею – это еще не совсем галстуки.



Европа

Считается, что в Европе галстук появился только в 1635 году. Это случилось после того, как хорваты разгромили турок и за свое мужество были приглашены в Париж на прием к королеве Франции Анне Австрийской (тогда Хорватия была частью Австро-Венгрии, союзницы Франции). В то время хорватские офицеры носили на шее разноцветные платки из шелка. Французскому королю настолько понравился данный аксессуар, что он сам начал носить нечто подобное. Его примеру

последовали и многие французы.

Возможно, что слово cravate (т.е. с франц. «галстук») - производная от названия хорватского народа. Однако, по другой версии, слово cravate использовали еще до Людовика XIV. Например, его можно встретить в балладе французского писателя Эсташа Дешана (1340 -1407).

Стоит сказать, что некоторые историки склоняются к мысли, что и хорваты не были родоначальниками галстуков и платков на шею. Они, предположительно, взяли идею у римлян (у них такой атрибут одежды назывался «fascalia»). В Риме действительно носили специальные повязки на шею. Но делалось это только для того, чтобы защитные пластины панциря не терли.

Но именно Людовик оказался настоящим законодателем моды. Благодаря его стараниям в скором времени все модники Европы приобрели себе шейные платки. Причем такая идея понравилась не только мужчинам, но и женщинам.

- А уже в конце 17-го века популярными становятся кружевные мужские галстуки. Такой аксессуар требовал от своего хозяина немало терпения. Ведь, чтобы его завязать, необходимо было потратить много времени.
- В 1715 году появился еще один вид галстука - «Stocks». Он обвязывался вокруг шеи несколько раз и закалывался при помощи булавки. Для его изготовления использовали специальную неотделанную хлопчатобумажную ткань – муслин.
- Во времена, когда в моду активно вошли парики, галстук принято было повязывать спереди большим громоздким бантом. В таком обличье галстук просуществовал до конца 19-го века.
- На внешний вид галстука сильно повлияла индустриальная революция: его формы стали намного проще, а также появились новые разновидности («Ascot» и бабочка), которые есть и сегодня. А с 1926 г. галстук приобрел тот вид, к которому мы с Вами привыкли (в этот год его запатентовали). Его начали кроить из 3-х частей материала по косой, из-за этого он стал эластичным и всегда возвращал свою форму. Сильная половина человечества 21-го века никак не может обойтись без галстука. Благодаря нему внешний вид мужчины становится более стильным, красивым и деловым.



Женский галстук

Галстук давно перестал быть прерогативой одежды мужчин. Ныне женский галстук уже не свидетельствует об эксцентричности своей обладательницы и подходит как к офисным нарядам, так и к нарядам для вечеринок.

Первой женщиной, решившей надеть галстук, была фаворитка Людовика XIV Луиза де Лавальер. Она повязала его необычным узлом, который впоследствии назвали ее именем — "лавальер".

Дополняли свои наряды галстуком в XIX веке эмансипированные дамы, вроде писательницы Жорж Санд, в XX веке галстук в своих нарядах часто использовала голливудская дива Марлен Дитрих, вовремя сбежавшая из фашистской Германии в США.

Ношение галстука стало применяться в женской военной форме с периода 1-й Мировой войны. В период 2-й Мировой войны галстук носили все призванные на военную службу женщины — как фашистской, так и противостоящей нацистам антигитлеровской коалиций. Вскоре эта мода распространилась и на офисных работниц.

В наше время увидеть модниц в женском галстуке можно практически везде. Ношение галстука уже давно не служит способом подчеркнуть эксцентризм и эмансипированную мужественность дамского характера.

Напротив, используя галстук, можно создать очень женственный и утонченный образ.

Как выбрать женский галстук

Ассортимент женских галстуков очень широк. Они бывают однотонные, в полоску, с разнообразными узорами, в том числе и цветочными. На молодежных галстуках для девушек-подростков часто изображены популярные мультипликационные герои и другие забавные рисунки.

Оригинально смотрятся галстуки, выполненные в технике батик или украшенные вышивкой. Выбирая цвет и узор галстука, мысленно представьте себе свой гардероб и прикиньте, с чем вы собираетесь носить женский галстук — от этого и отталкивайтесь.

Поскольку женский галстук акцентирует на себе внимание, необходимо, чтобы он был отличного качества. Предпочтение лучше отдать таким тканям, как атлас, вискоза, хлопок и шелк. Бывают также вязаные, кружевные галстуки и сплетенные из бисера.

Длина женского галстука обычно не достигает талии.

Прежде, чем мы перейдем непосредственно к изготовлению декоративного воротника, необходимо познакомиться с основными условиями техники безопасности при выполнении ручных и утюжильных работ.

Для этого я предлагаю каждому участнику по очереди пройти к доске, где закреплены две ромашки, каждая из которых соответствует определенному виду работ и, взяв один из листочков цветка – прочитать правила по технике безопасности вслух. Правила написаны с обратной стороны белых листочков цветов. Начнем с ручных работ, символ которых, катушка ниток с ручной иглой, изображён в середине цветка. А закончим утюжильными работами – символ утюг.

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Чтобы смог ты аккуратно сшить, сметать и распороть,
Не забудь надеть наперсток, пальчик, чтоб не уколоть!
2. Все в игольницу иголки аккуратно собери
И как маленький ребенок в рот иголки не бери!
3. Если друг, сидящий рядом, просит ножницы у вас
Подавай вперед колечком, береги соседский глаз!

УТЮЖИЛЬНЫЕ РАБОТЫ

1. Если утюгу не нужно уже больше нагреваться
Ты за шнур его не дергай, «хвостик» может оторваться!
2. Если нужно о нагреве утюга вам убедиться,
Ты его не трогай пальцем – пальчик может отвалиться!
3. Чтоб утюг всегда работал и служил тебе годами,
Не роняй его ты на пол, не играйся с проводами!

Мы познакомились с основными моментами техники безопасности и теперь перейдем к изготовлению нашего декоративного воротника. У каждого на столе лежит галстук, портновские булавки, нитки для выполнения строчек, ножницы и ручные иглы. Карточка, в которой указан алгоритм действий шаг за шагом. Приложение 2

1. шаг. Начните сгибать галстук складками, каждый раз фиксируем складку булавочкой, сгибать начинаем с широкой части галстука. Фиксировать необходимо верхние и средние слои каждый раз.
2. шаг. Делая складки, обратите внимание на то, что верхняя часть галстука должна быть уже, чем нижняя, так как он будет окружать вашу шею и это необходимо, чтобы ожерелье хорошо легло.
3. шаг. Делайте складки до тех пор, пока галстук (ожерелье) достигнет размера вашей шеи, и подгоните его так, чтобы он не свисал и не давил.
4. шаг. Сшивать ожерелье необходимо с середины, для того чтобы шва не было видно на внешней стороне галстука (ожерелья).
5. шаг. Сшив ожерелье вам необходимо подогнать его под вашу шею путем регулировки угла складок и повторного прошивания.
6. шаг. Последним штрихом будет размещение ожерелья на шее и установка кнопки или пуговицы так чтобы ожерелье хорошо легло на шею.

Итак, вводный инструктаж закончен, переходим к изготовлению декоративного воротника (звучит ободряющая музыка, участники шьют, мастер наблюдает за работой участников и даёт, если это необходимо, дополнительные консультации). Время работы 20 минут.

По мере выполнения задания участники примеряют готовые воротники на манекене. Мастер, проверив качество изготовления воротника галстука и учтя время, затраченное на выполнение - оценивает работу каждого участника, присваивая ему номинацию.

НОМИНАЦИИ

«Мы те, в которых, еще есть порох!»

«Приложил немало сил, все равно наколбасил!»

«С таким старанием я это шила, что получилось довольно мило!»

«С прямой наметкой и швом приличным, я называюсь портным отличным!»

«Я наметала и то весомо, все остальное – сошью я дома!»

«Мы те, в которых, еще есть порох!»

«Приложил немало сил, все равно наколбасил!»

Я предлагаю вам ещё один вариант использования галстука в гардеробе современной женщины. Приложение 3

Мы сегодня дарим галстук,

Он тебе необходим,

Удивит коллег, начальство,

Подчеркнет твой стиль.

В нем откроешь ты все двери,
Все дороги ты пройдешь,
Он тебе подарит радость,
Восхитительность в душе,
Украсит он твою рубашку
И деловой подарит вид.
С ним можно и на совещанье
А можно и к начальству на визит.
Для нас ты будешь лапочкой,
Когда наденешь бабочку.
И смотришься ты классно
В обычной водолазке.
Но все ж для дам прекрасных
Всегда милее галстук!

Участникам в подарок вручаются изготовленные ими воротники,
Мастер, проводивший мастер-класс благодарит участников.