

СЛОВАРЬ ПО ТЕМЕ: «ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО. РОМАН-ЭПОПЕЯ “ВОЙНА И МИР”».

1. **Роман – эпопея** – наиболее крупная форма эпической литературы. Основной чертой эпопеи является то, что она воплощает в себе судьбы народов, сам исторический процесс.
2. **Антитеза** – резкое противопоставление образов и понятий.
3. **Критерий** – мерило суждений, оценки.
4. **Масонство** – религиозное течение с мистическими обрядами, задачей масонов являлось нравственное усовершенствование с целью объединения человечества в братский союз.
5. **Тактик** – человек, выбирающий нужную линию поведения.
6. **Диалектика** – наука о наиболее общих законах развития природы и общества.
7. **Пассивный** – не проявляющий активности, безучастный, вялый.
8. **Трилогия** – три произведения одного автора, объединенные общим замыслом и сюжетом.
9. **Эгоизм** – себялюбие, пренебрежение к интересам общества и окружающих.
10. **Народность** – выражение в искусстве народных интересов и психического склада.
11. **Личность** – человек как носитель каких-нибудь свойств.
12. **Патриотизм** – преданность своему Отечеству, своему народу.
13. **Эпиграф** – изречение (цитата), стоящее в начале произведения (главы, тома и др.) и содержащее основную его идею.
14. **Композиция** – строение, соотношение и взаимное расположение частей произведения.
15. **Сюжет** – совокупность действий, событий, в которых раскрывается основное содержание художественного произведения.
16. **Эпилог** – заключительная часть художественного произведения.