

Рекомендации к подготовке и проведению вступительного испытания по специальности СПО 43.02.13. Технология парикмахерского искусства

1. Организация творческого вступительного испытания осуществляется силами приемной комиссии техникума.

2. Темы творческого вступительного испытания разрабатываются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии техникума. Абитуриент вправе быть ознакомлен с примерными темами творческого вступительного испытания до начала вступительных испытаний.

3. Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводится творческое вступительное испытание, производится при предъявлении ими экзаменационного листа и паспорта.

4. Вступительное испытание в аудитории организуют и проводят ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории и дежурный (дежурные) в аудитории.

Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории и дежурный (дежурные) в аудитории назначаются ответственным секретарем приемной комиссии или его заместителем в день проведения вступительного испытания из числа технического персонала техникума.

Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории инструктирует абитуриентов по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания. Дежурный в аудитории осуществляет контроль за соблюдением правил проведения вступительного испытания.

5. Выполнение творческого вступительного испытания проводится абитуриентом на листах бумаги форматом А4. На лицевой стороне листа, в правом верхнем углу, проставляется печать приемной комиссии. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. Абитуриенту запрещается ставить на листе какие-либо пометки.

Работа, содержащая какие-либо пометки, проверке не подлежит и ей проставляется оценка 0 баллов.

6. На выполнение творческого вступительного испытания

- «рисунок геометрического натюрморта» не более 3 академических часов;



Пример выполнения работы абитуриента

- «рисунок фруктового натюрморта» не более 3 академических часов;



Пример выполнения работы абитуриента

7. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать общие правила поведения. За нарушение правил поведения на вступительном испытании абитуриент удаляется из аудитории с проставлением неудовлетворительной оценки (независимо от объема выполнения работы), о чем составляется акт.

8. Во время вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории лиц, не имеющих особых пропусков, подписанных председателем приемной комиссии.

Вход в аудитории во время проведения вступительного испытания разрешен председателю и ответственному секретарю приемной комиссии и их заместителям, членам экзаменационной комиссии.

9. Ответственными в аудиториях фиксируется количество абитуриентов, явившихся на вступительное испытание, о чем делаются соответствующие записи.

По окончании творческого вступительного испытания ответственный по аудитории и дежурный (дежурные) собирают у абитуриентов экзаменационные работы и экзаменационные листы.

Ответственный по аудитории передает экзаменационные работы ответственному секретарю или его заместителю в строгом соответствии с количеством абитуриентов, находившихся в аудитории. Затем выполненные работы передаются для проверки членам экзаменационной комиссии.

10. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы и заверяется подписью председателя экзаменационной комиссии.

11. После проверки работ председатель экзаменационной комиссии вносит в экзаменационную ведомость фамилии, имена, отчества, баллы абитуриентов.

12. Экзаменационная ведомость подписывается председателем (заместителем председателя) и членами экзаменационной комиссии и передается в приемную комиссию.