

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Направленность данной программы «Развитие творческих способностей участников хоровой группы в современном мире на основе традиционной народной песенной культуры».

Эта программа является:

- по содержанию – художественно -эстетической;
- по функциональному предназначению – развивающей и познавательной;
- по форме организации – культурно - досуговая;
- по времени реализации – 2-х годичная.

1 год обучения – участникам вокально-хоровой группы закладываются хоровые навыки, основными из которых следует считать навыки правильного певческого дыхания, певческой установки, звукообразования и звуковедения, навыки общения и работы в коллективе;

2 год обучения – происходит закрепление вокально-хоровых навыков, освоение многоголосия и цепного дыхания, практическое ознакомление с репертуаром хора, активная концертная деятельность, индивидуальная работа с солистами;

Занятия в хоре проводится с группой 15 -20 человек.

Обязательная нагрузка обучающегося 360 часов в год (*3 раза в неделю по 2 академических часа*).

Практикуются занятия:

- групповые, подгрупповые (ансамбль);
- мелкогрупповые (дуэты, трио и т.д.);
- индивидуальные (солисты).

Главным принципом работы хоровой группы является воспитание всесторонне-развитой личности. Поэтому в программу включены разделы для изучения не только вокального искусства, но и разделы по технике речи, хореографии, сценическому мастерству, постановке певческого аппарата.

Цель программы: изучение, сохранение и приумножение традиционной народно-художественной культуры, воспитание духовно-нравственной культуры, патриотизма т.п., реализация творческих способностей, развитие художественного и эстетического вкуса, воспитание потребности в организованной досуговой деятельности у подростковой молодежи.

Задачи данной программы:

- выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию;
- формирование исполнительского мастерства;
- изучение песенной культуры Белгородской области;
- ознакомление с традициями и обрядами родного края;
- подготовка интересного концертного репертуара;
- воспитание навыков дисциплинированности, аккуратности, опрятности;
- формирование опыта концертной деятельности.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- основные направления и содержание деятельности;
- условия реализации программы;
- тематический план (*рассчитанный погодно на 2 года реализации*);
- ожидаемые результаты обучения 1 и 2 года обучения;
- формы педагогического контроля;
- содержание программы;
- список используемой литературы;
- репертуарный план.